

Bajo el ala del sombrero

Ángeles Durini

Hora de
Lectura



Cantaro
infantil

Ángeles Durini

Bajo el ala del sombrero

 Cantaro
infantil

**Hora de
Lectura**

Coordinadora del Área de Literatura: Laura Giussani

Editora de la colección: Karina Echevarría

Secciones especiales: María Soledad Silvestre

Corrector: Mariano Sanz

Jefe del Departamento de Arte y Diseño: Lucas Frontera Schällibaum

Coordinación de Diseño: Natalia Udrisard

Diagramación: Mariano Caccia

Ilustraciones de reloj: Pablo Gamba

Ilustraciones: Irene Singer

Gerente de Diseño y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Durini, Angeles

Bajo el ala del sombrero / Angeles Durini; ilustrado por Irene

Singer. - 1a ed. - Boulogne: Cántaro, 2013.

144 p.: il.; 20x14 cm. - (Hora de lectura; 33)

ISBN 978-950-753-348-8

1. Narrativa Infantil Argentina. 2. Novela. I. Singer, Irene,

ilus. II. Título

CDD A863.928 2

Cuadros de Magritte: ©2013 René Margitte / ADAGP, Paría / SAVA Buenos Aires

© Editorial Puerto de Palos S. A., 2013

Editorial Puerto de Palos S. A. forma parte del Grupo Macmillan

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina

Internet: www.puertodepalos.com.ar

Quede hecho el depósito que dispone de la Ley 11.723.

Impreso en la Argentina / Printed in Argentina

ISBN 978-950-753-348-8

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

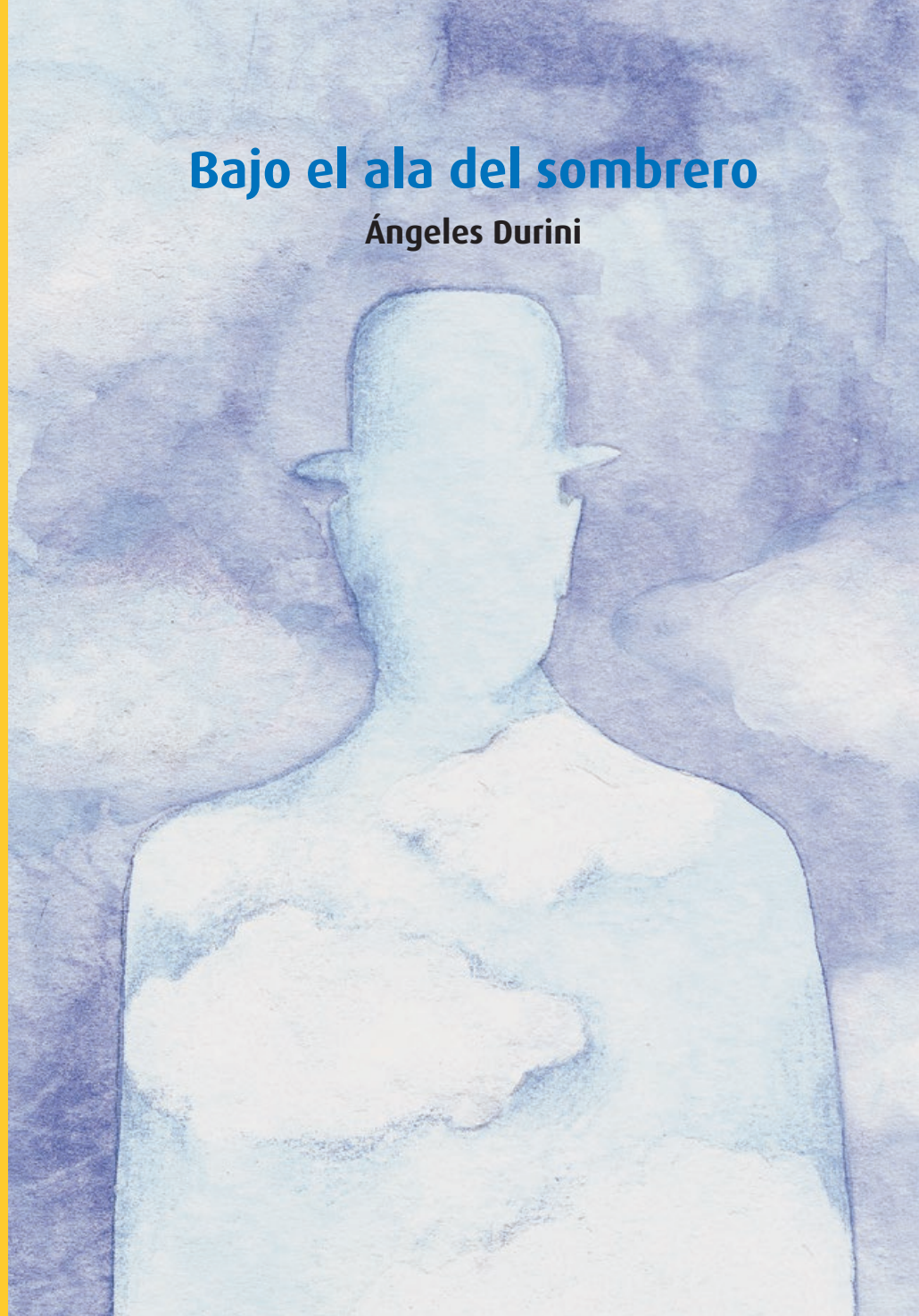
Primera edición.

Este libro se terminó de imprimir en febrero de 2013, en los talleres de 4 Colores S. A.,

Santa Elena 944, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Bajo el ala del sombrero

Ángeles Durini



*A Charlie, con quien comparto el amor de cuatro soles
y una luna.*

A los cuatro soles: Tomás, Bebi, Juan y Margarita.

Y a la luna, Luna.

*Una noche me desperté en una sala en la que
había una jaula con un pájaro durmiendo. Un
magnífico error me hizo ver un huevo en la jaula,
en vez del pájaro desaparecido.*

René Magritte

Istu nu is un sombrero.

Is un amicu.

Phileas Fogg
en Castellánés básico para viajeros

De cómo se conocieron el señor Mun y el señor Bombín

En el año 1.9XX, en la puerta número 57 de la calle Humberto Segundo, departamento 7° B, vivía el señor Mun, personaje que no deseaba llamar la atención de la gente y, sin embargo, en cuanto salía a dar una vuelta manzana, no había quién no lo mirara de reojo.

A veces se lo veía caminar por la vereda, acompañado de su paraguas. Otras, se lo podía observar sentado en la confitería *La Paloma*, ubicada frente a la plaza, dispuesto a tomarse un submarino.

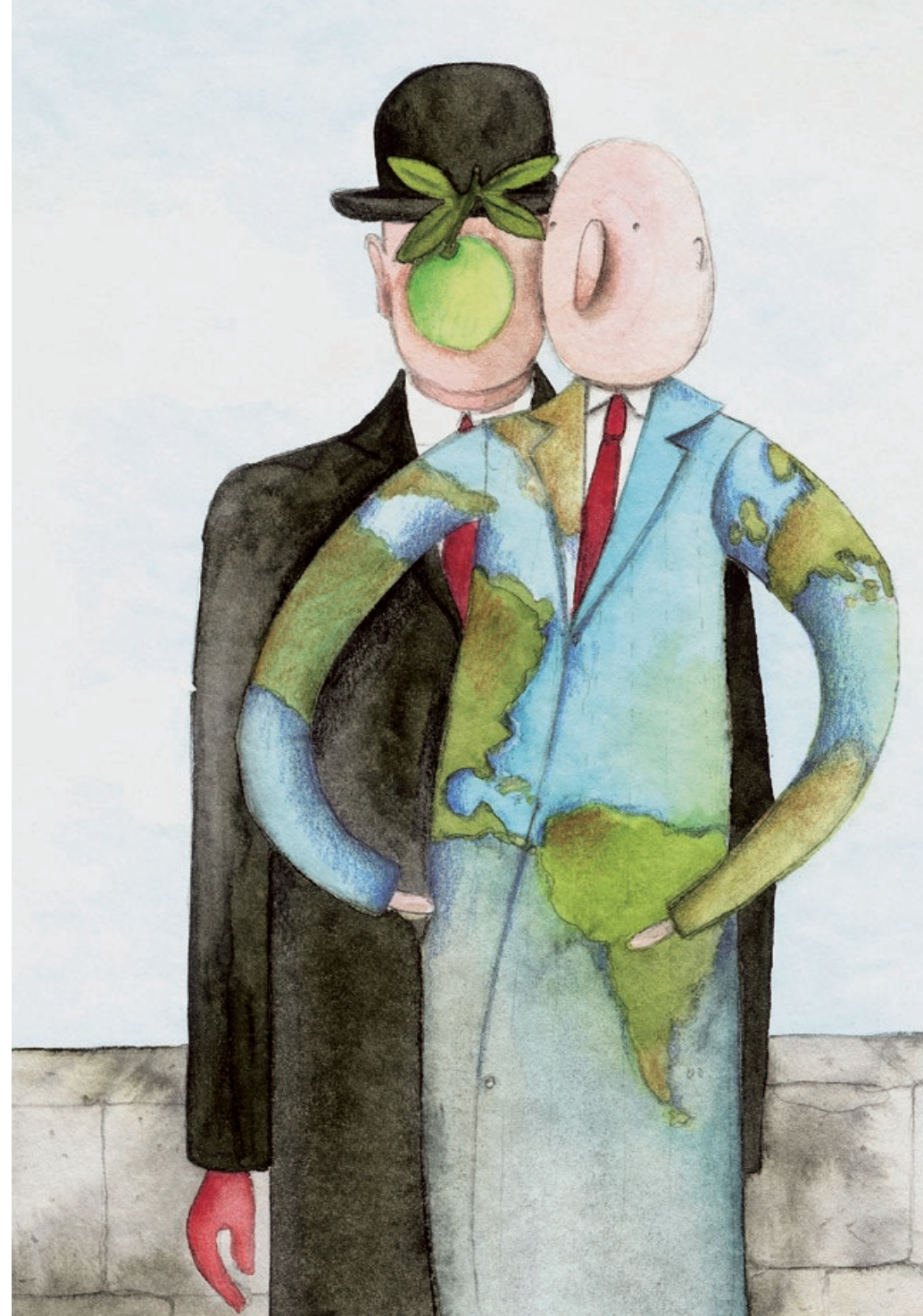
Hablaba lo menos posible y eso lo hacía más misterioso. Ningún vecino había podido intercambiar con él más de tres o cuatro frases y todas de cortesía: *Pase usted primero. No, por favor, faltaba más. ¿Me podría decir la hora? Muchas gracias. Un café sin azúcar, si fuera usted tan amable.*

No iba nunca a las reuniones de consorcio de su edificio ni pertenecía a ningún partido político. No se dedicaba al comercio y menos al campo. Tampoco se le conocían amigos, ni tías o mascotas. Lo único que realmente se sabía de él es que era un hombre muy elegante y un gran caballero.

¿Había viajado? Probablemente, porque si uno miraba a su ventana, supongamos, desde el departamento de enfrente, era fácil distinguir la silueta de un globo terráqueo que ocupaba buena parte de la sala. Aunque lo cierto es que el señor Mun no salía de la ciudad desde hacía años.

Pero un día, el señor Mun se animó a hacer un cambio muy pequeño en su vida metódica: aquella mañana durante su paseo habitual, en vez de doblar a la derecha en la segunda esquina, lo hizo a la izquierda.

Ese giro en sus costumbres lo llevó por las baldosas con una curiosidad que fue creciendo a medida que avanzaba, hasta hacerlo otear las vidrieras como si fueran olas que escondieran peces. Y por fin vio, colgado de un palo, algo parecido a lo que andaba buscando. Sí, era eso. Justo lo que necesitaba para abrigar sus pensamientos.





Índice

Libros para leer en buena hora 3

Bajo el ala del sombrero 5

De cómo se conocieron el señor Mun
y el señor Bombín 9

Donde se cuenta sobre el dificultoso
y gran despegue del señor Mun y, quién
sabría decirlo, del señor Bombín 15

Acerca del aterrizaje del señor Mun
y del señor Bombín en la ciudad que tenía
un castillo y de lo que sucedió después 21

De cómo amaneció el señor Mun en la
ciudad que tenía un castillo 27

Sobre la gran aventura que vivieron el señor
Mun y el señor Bombín en el interior del
castillo y su jardín 33

Que trata del intento del señor Mun por
comprar unos clips 43

Acerca de mascarones volátiles 47

Que trata de cómo emergen del agua
las cosas que caen 53

Donde se cuenta cómo la señora de la pluma
acompañó al señor Mun, que extrañaba
a su conejo 59

De pizzas gigantes y de brisas locas 65

Sobre las cosas que sucedieron alrededor
de un desayuno castellanés 71

Acerca de la valija y de los pensamientos
del señor Mun y de s'últimu paseu 81

Sobre la tristeza del señor Mun y de cómo
corren por los techs para no perder el avión .. 87

Acerca de lo que sucedió en el vuelo y
de cómo la cartera de la señora Violeta
no dejaba de moverse 99

Donde se cuenta la llegada con algunas
presentaciones y platos de espagueti 107

Apunten... ¡juego! 115

De personajes excéntricos y mundos
disparatados 117

Sobre la percepción y los sentidos 119

De cómo se puede viajar a otros libros
y recorrer pinturas famosas 122

Acerca del castellanés y otros lenguajes
posibles 126

Aquí me pongo a contar 129

Entrevista a Ángeles Durini 131

Las mil y una hojas 135

Con “b” de bombín 137

Con “j” de Julio Verne 138

Con “m” de Magritte 140